

Samstag, 20. Januar 2018, 19:30 Uhr
Saal Dreilinden, Dreilindenstrasse 93, Luzern

Podium
Panflötenklasse Hanspeter Oggier

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Orchestersuite Nr. 2 h-Moll BWV 1067 Ouverture Rondeau Sarabande Bourée I et II Polonaise Menuet Badinerie	Carmen Bischof
Benedetto Marcello 1686 – 1739	Sonate op. 2 Nr. 2 für Flöte d-Moll Adagio Allegro Largo Allegro	Marij Babey
Georg Philipp Telemann 1681 – 1767	Fantasia 3 für Flöte solo TWV 40:4 Largo-Vivace-Largo Allegro	Carmen Bischof
Georg Philipp Telemann	Fantasia 11 für Flöte solo TWV 40:12 Allegro Adagio-Vivace Allegro	Marij Babey
Antonio Vivaldi 1678 – 1741	Concerto für Flöte D-Dur RV 429 Allegro Andante Allegro	

Carl Philipp Emanuel Bach
1714 – 1788
(Arr. Klaus Jäckle)

Aus Hamburger Sonate G-Dur
Allegretto

Carmen Bischof, Panflöte
Luana Grenacher, Gitarre

Alessandro Scarlatti
1660 – 1725

**Concerto D-Dur für Altblockflöte (Flöte,
Oboe), zwei Violinen und B.c.**
Allegro
Adagio
Fuga
Largo
Allegro

Carmen Bischof
Marij Babey

Marina Vasilyeva, Klavier