

Fratres et Euterpe réinventent l'articulation baroque

Concerts de Noël Démonstration dans l'«Oratorio de Noël», de Bach, et dans un nouvel album, «Vivaldi».



L'ensemble Fratres s'efforce de redonner de l'importance à l'articulation, au sens langagier du terme.

Image: DR

Comme chaque année autour de Noël, les églises du canton résonnent de musiques sacrées. La sélection de concerts classiques présentés ci-contre montre l'extrême variété des époques, du grégorien aux grandes œuvres du XXe siècle, comme ce programme Francis Poulenc à l'église Saint-François de Lausanne par le Chœur Pro Arte, rehaussé par l'éclairage aux bougies de Renato Häusler, guet de la cathédrale.

Parmi les œuvres emblématiques de l'Avent, l'*Oratorio de Noël* de Jean-Sébastien Bach. Après avoir présenté l'an dernier les trois premières cantates, Christophe Gesseney, son ensemble vocal Euterpe et l'Ensemble Fratres complètent le cycle avec les plus rares *Cantates 4 à 6*, à Vevey et à Morges.

Collaboration de longue date

Cela fait de nombreuses années que le chef de chœur collabore régulièrement avec Fratres. Ce compagnonnage va plus loin qu'une simple histoire d'amitié. Il découle d'une démarche expérimentale initiée par le luthier Luc Breton, qui reconsidère de fond en comble l'interprétation de la musique ancienne. L'Ensemble Fratres essaie de reconstituer une pratique musicale aujourd'hui perdue, qui donnait beaucoup plus d'importance à l'articulation, au sens langagier du terme.

Laurent Galliano, altiste de Fratres, décrit ainsi le fondement de la démarche: «Si la musique est un langage, il doit s'exprimer à travers le rapport entre consonnes et voyelles. On a tendance, en musique classique, à ne plus jouer que des voyelles. Les consonnes permettent de mettre une limite aux sons, de ciseler le temps, de donner du sens.»

Dans l'orchestre, cela se traduit par un grand mélange d'attaques et de phrasés, de nuances de timbres et de glissandi surprenants. Si l'effet instrumental est

Matthieu Chenal 16.12.2015

POUR TOUS LE MOINS DE 30

**MTV MOBILE
FREEDOM WORLD**

**S'INFORMER
MAINTENANT**

De Dowland à Britten
Sa 26 (1 ?h)

Lausanne, église St-François

Bach, Poulenc
Ve 18 (20 h)

Pully, église du Prieuré

Di 20 (20 h)

Vallorbe, temple

Buxtehude, Monteverdi, Pärt,
Reichel
Ve 18 (17 h)

Aigle, église du Cloître

Carillon et chant
Di 20 (15 h)

Pully, église de la Rosiaz

Chants grégoriens, Bach,
Lassus, Corelli
Di 20 (17 h)

La Tour-de-Peilz, église

Messe en ré mineur et Requiem
Sa 19 (20 h 15)

Lausanne, église du Sacré-Cœur

Di 20 (17 h)

Villars, temple

Concert du jour de Noël
Ve 25 (17 h)

Lausanne, cathédrale

décoiffant, dans le disque Vivaldi que Fratres vient de publier, il est d'autant plus inspirant quand un chœur profère un texte. «Cette collaboration sur le long terme m'a donné une nouvelle dimension, une nouvelle renaissance, avoue Christophe Gesseney. J'essaie de faire davantage chanter comme on parle, dans un jeu de rythmes et de syncopes auquel les gens prennent plaisir. On atteint une plus grande clarté des voix.»

Vevey, Saint-Martin ve 18 (20 h) Morges, temple di 20 (17 h) www.ev-euterpe.ch (24 heures)

(Créé: 16.12.2015, 19h57)

Cantates de Bach
Sa 26 (17 h)
Vevey, église Saint-Martin

Di 27 (18 h 15)
Les Diablerets, église catholique

Le disque

Vivaldi, Pan Flute Concertos

Hanspeter Oggier, Fratres

Brillant Classics

À lire aussi

powered by 

Le «Messie» de Haendel vibre aussi en légèreté

Le Festival Bach de Lausanne accueillait dimanche... [Plus...](#)

Plus de mille bougies illuminent St-Maurice

Dans le cadre de Lumina 2015, les chandelles brûlent... [Plus...](#)



postshop.ch
Faites le plein mobile ici:
Swisscom, Sunrise, Salt, Yallo,
Lebara, M-Budget et autres

«En dix mois, mon état de santé ne s'est pas vraiment amélioré»

Victime d'une lourde... [Plus...](#)

Recommandés pour vous

powered by 



► Tour Bel-Air: visite d'un appartement

Visitez pour la première fois un appartement rénové au... [Plus...](#)

Cembra Money Bank
Calculez votre crédit maintenant avec Cembra Money Bank en ligne.

► Logitech se réinvente et change de nom

[Plus...](#)

► Flashmob Champions! à Lausanne

Cinquante jeunes choristes de La Côte International School... [Plus...](#)