Die Vereine PanflötenFestival Schweiz und
Panflöten-Podium Schweiz laden herzlich ein zum

Tagesprogramm

23. September 2018 in Horw (LU)

verschiedene Workshops, Ausstellungen und Konzerte
von 10.00 Uhr bis 19.30 Uhr, Schulhaus Zentrum Horw
(Allmendstrasse 16B, 6048 Horw)

www.panfloetenfestival.ch www.panfloeten-podium.ch

Panflöten PODIUM
panflute festival
HORW GEMEINDE
STREBI STIFTUNG
MIGROS kulturprozent

Liebe Besucherinnen, liebe Besucher

Ich heisse Sie herzlich willkommen am Tag der Panflöte Schweiz 2018. «Come together» heisst das Motto, unter dem sich die Schweizer Panflötenszene in Horw trifft. Dass dieses Zusammenkommen in unserer Gemeinde stattfinden kann, freut mich sehr. Ich begrüsse die aktiven Panflötenspielerinnen und -spieler aus der ganzen Schweiz. Ebenso heisse ich alle willkommen, die einfach zuhören und miterleben wollen, wie vielfältig Musik sein kann, wenn Panflöte gespielt wird. Besonders eingeladen sind auch jene Interessierten, die mehr wollen als nur zu lauschen. Für sie gibt es die Möglichkeit, das Instrument zu erkunden und ihm erste Töne zu entlocken. Der Tag der Panflöte ist ein Festival zum Anfassen.

Trommel und Flöte – das ist die früheste Ausstattung des musizierenden Menschen. Uns präsentiert sich mit der Panflöte ein ursprüngliches Musikinstrument. Gemäss der griechischen Mythologie hat der Hirtengott Pan aus einem Schilfrohr die erste Flöte ihrer Art geschnitten. Doch nicht nur in Europa, auch in Amerika, Asien, Afrika und Australien haben frühzeitliche Kulturen ihre Formen der Panflöte entwickelt. Es mag vielleicht gerade daran liegen, dass die Panflöte seit Urzeiten die Menschheit begleitet – jedenfalls hält sie auch heute die Zuhörenden in Bann mit dem warmen, klaren Ton und den Klangvariationen, die Musiker aus dem scheinbar so simplen Rohrbündel hervorbringen.

«Come together» bedeutet auch, dass sich der Verein Panflöten-Festival Schweiz und das Panflöten-Podium, die Verbindung diplomierter Panflötistinnen und Panflötisten, für die Organisation des Tags der Panflöte zusammengetan haben. Dank ihnen ist es möglich, dass am Sonntag, 23. September die Luft in unserem Schulhaus Zentrum von Musik erfüllt ist. So finden Workshops, Proben und Kurzkonzerte statt, schliesslich mündet der Tag der Panflöte in das Konzert der Panflöten-Chöre und das Galakonzert. Für dieses musikalische Gesamterlebnis bedanke ich mich schon jetzt im Namen der Gemeinde Horw ganz herzlich und wünsche dem Tag der Panflöte eine grosse Resonanz und viel Erfolg.

Ruedi Burkard
Gemeindepräsident

Liebe Panflötistinnen, liebe Panflötisten

Wir, das OK vom Tag der Panflöte Schweiz 2018 (bestehend aus Mitgliedern der beiden Vereine PanflötenFestival und Panflöten-Podium Schweiz), haben uns im November 2017 zum ersten Mal zusammengesetzt und uns gefragt: was eigentlich möchten wir denn erreichen mit dem Tag der Panflöte Schweiz 2018? Unser Wunsch für diesen Tag hat sich schon bald einmal herauskristallisiert: schön wäre es, wenn sich möglichst viele Liebhaberinnen und Liebhaber der Panflöte, Neugierige aller Art und Musikbegeisterte aller Couleur im September im Herzen der Schweiz in Horw einfinden. Warum lassen wir die Veranstaltung nicht zu einem Ort der Begegnung und des Austausches werden? Schaffen wir doch eine Plattform zur ungezwungenen Kontaktaufnahme – oder kurz gefasst: stellen wir den gesamten Tag ganz einfach unter das Motto «come together»!

Wichtig schien es uns auch, mit einem breiten Angebot an Workshops auch Sie, liebe Besucherinnen und Besucher, zur aktiven Teilnahme einzuladen. Haben Sie sich nicht an einem der Workshops angemeldet? Kein Problem, die Türen zu allen Veranstaltungen stehen Ihnen offen, zögern Sie nicht, treten Sie ein und erleben Sie die Kurse als passive Zuhörerinnen und Zuhörer. Zwischen den Workshops können Sie sich von den Kurzkonzerten verschiedener Formationen mit Panflöte im Foyer überraschen lassen.

Für das Mittagessen bietet uns das Restaurant Bistro Novum verschiedene schmackhafte Menüs zu günstigen Konditionen an, danach geht es los mit den verschiedenen Aufführungen und Konzerten: unsere Jüngsten präsentieren die musikalische Kindergeschichte «Timi und die Panflöte» in der Bibliothek Horw, danach machen sich die verschiedenen Panflötenchöre für ihren grossen Auftritt in der Aula des Schulhauses Zentrum bereit.

Und getreu dem Motto «come together» präsentieren sich im Galakonzert vier hochinteressante Formationen zum musikalischen Austausch: erleben Sie «la flûte de Pan baroque», «inmitten Bach rundherum», nach der Pause dann «handful of windows» und das Duo Schlubeck-Andris.

Bitte erlauben Sie uns, jetzt schon an dieser prominenten Stelle unser herzlichstes Dankeschön auszusprechen: an die Gemeinde Horw und die Musikschule Horw mit ihrem Schulleiter Mario Schubiger, welche uns finanziell

und in Sachen Infrastruktur auf äusserst grosszügige und unkomplizierte Weise unterstützen. Ohne sie wäre der Tag der Panflöte Schweiz 2018 so nicht denkbar, dank ihnen finden wir in Horw ideale Bedingungen vor. Unser Dank gebührt auch den verschiedenen Institutionen und Stiftungen, die uns Beiträge gesprochen haben, den Dozentinnen und Dozenten sowie den Korrepetitorinnen und Korrepetitoren der Workshops, den Musikerinnen und den Musikern der Kurzkonzerte, den aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Workshops, den vielen Helferinnen und Helfern im Hintergrund, den beiden Vereinen PanflötenFestival und Panflöten-Podium Schweiz.
Und natürlich Ihnen, liebe Besucherinnen und Besucher, Sie lassen den Tag der Panflöte Schweiz 2018 zu einem musikalischen Fest im Zeichen der Panflöte werden!

In diesem Sinne: seien Sie herzlich willkommen am Tag der Panflöte Schweiz 2018 in Horw (LU)!

Das Organisationskomitee

Nicole Andris, Daria Brändle, Sandra Dobler, Hanspeter Oggier und
Mario Schubiger (Musikschulleiter Horw)

Ablauf Tag der Panflöte Schweiz 2018

10.00 Uhr	Offizielle Eröffnung und Begrüssung mit Musik durch das OK im Foyer des Schulhauses Zentrum Horw
10.30 Uhr	Workshops
11.30 Uhr	Workshop-Pause
	Kurzkonzert im Foyer mit Sandra Dobler und ihrem Appenzeller Trio
12.00 Uhr	Workshops
13.00 Uhr	Mittagspause
	13:00 Kurzkonzert im Foyer mit einem Trio unter der Leitung von Nicole Andris
	14:00 Kurzkonzert im Foyer mit dem «Trio incantare» (Marij Babey, Panflöte / Adeline Favre, Querflöte und Laurène Favre, Violoncello)
14.30 Uhr	Aufführung der Kindergeschichte «Timi und die Panflöte» mit den «*juniors*» in der Bibliothek Horw
15.00 Uhr	Hauptproben der Workshop-Chöre «*teens*», «*grown ups*» und «*newcomers*»
16.00 Uhr	Konzert der Panflöten-Chöre «*teens*», «*grown ups*», «*newcomers*» und «Pan Spirit Appenzell» in der Aula
17.30 Uhr	Galakonzert in der Aula
19.30 Uhr	Ende des «Tag der Panflöte Schweiz 2018»

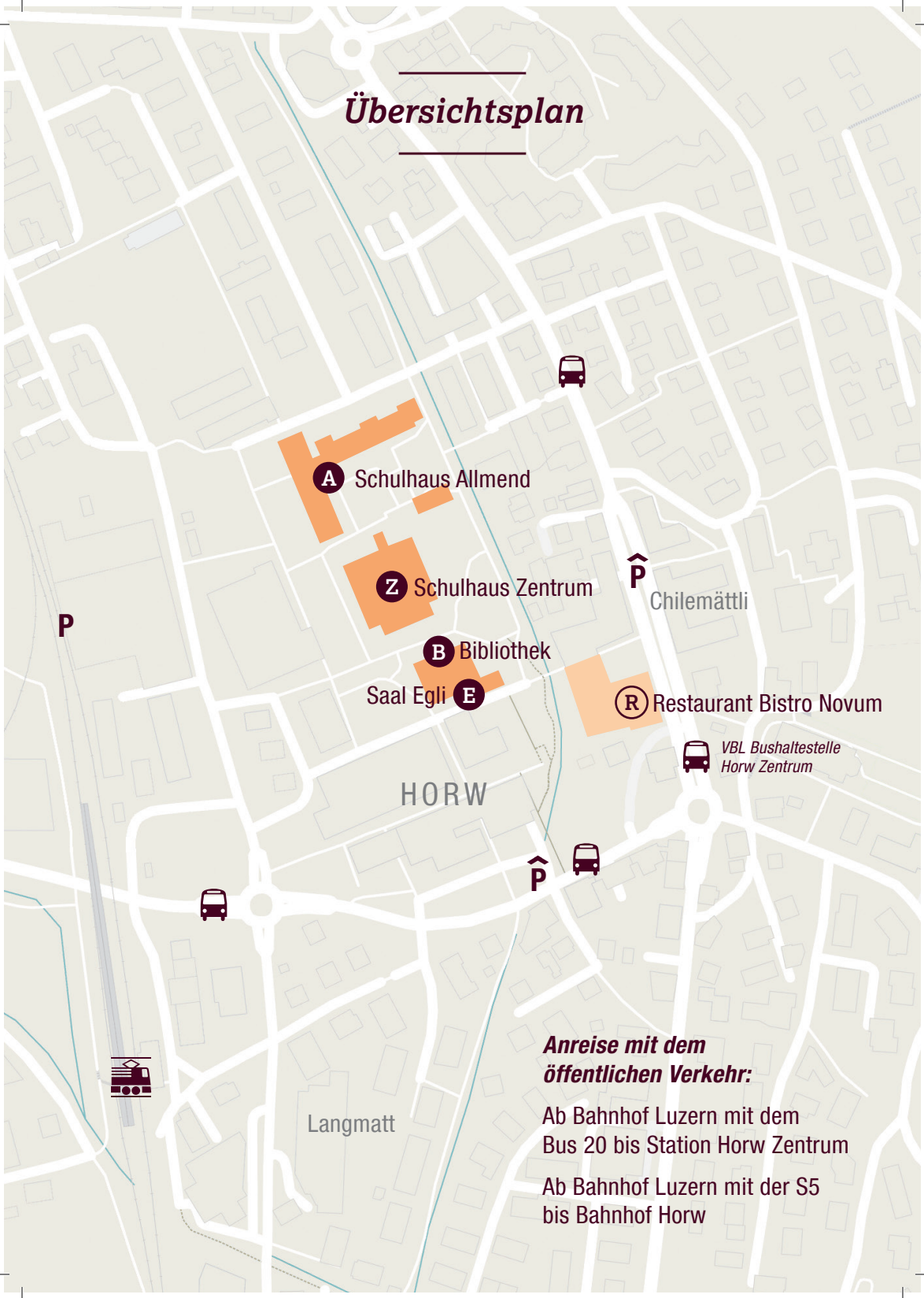
Das Foyer mit den Ausstellungsständen, einer Cafeteria und dem Infostand ist ganztags geöffnet.

Die Aufführungen um 14:30 und 16:00 in der Bibliothek Horw und der Aula können kostenlos besucht werden.

Der Eintritt für das Galakonzert beträgt 20 Fr. (Einwohnerinnen und Einwohner von Horw kostenlos, Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre gratis, Studierende 10 Fr.)

Tickets können bereits während des Tages am Infostand oder an der Abendkasse bezogen werden.

Übersichtsplan



Anreise mit dem öffentlichen Verkehr:

Ab Bahnhof Luzern mit dem Bus 20 bis Station Horw Zentrum

Ab Bahnhof Luzern mit der S5 bis Bahnhof Horw

Was findet wo statt?

A ***Schulhaus Allmend:*** Schulhausstrasse 15

- Aula: Workshop 5 «Mehr als Melodien! Klang-Improvisation auf der Panflöte entdecken»

Z ***Schulhaus Zentrum:*** Allmendstrasse 16B

- Foyer: Aussteller, Infostand, Cafeteria, Kurzkonzerte
- Aula: Konzert der verschiedenen Panflötenchöre und Galakonzert
- Zimmer 0.01: Workshop 7 «Interpretationskurs klassische Musik»
- Zimmer 1.03: Workshop 6 «Interpretationskurs Jazz und Pop»
- Zimmer 1.06: Workshop 2 «teens»
- Zimmer 1.13: Workshop 8 «traditionelle Musik»
- Zimmer 1.16: Begegnungsraum

B ***Bibliothek:*** Gemeindehausplatz 26

- Bibliothek: Workshop 1 «juniors»
- Bibliothek: Aufführung Kindergeschichte «Timi und die Panflöte»
- Saal Libelle: Workshop 4 «newcomers» im Untergeschoss (unterhalb Bibliothek):

E ***Saal Egli:*** Gemeindehausplatz 26

- Workshop 3 «grown ups»

R ***Restaurant Bistro Novum:*** Kantonsstrasse 100

- Mittagessen

Workshops

1 ***juniors***

Unter Leitung von Nicole Andris studieren die jüngsten Panflötistinnen und Panflötisten die Musik zur Kindergeschichte «Timi und die Panflöte» ein.

Wann:	10:30 bis 11:30
	12:00 bis 13:00
Zimmer:	Bibliothek Horw
Aufführung:	14:30 in der Bibliothek Horw

2 ***teens***

Panflötenchor für Kinder und Jugendliche unter der Leitung von Yven Badstuber.

Wann:	10:30 bis 11:30
	12:00 bis 13:00
	Hauptprobe um 15:00
Zimmer:	Zimmer 1.06 Schulhaus Zentrum
Aufführung:	16:00 in der Aula Schulhaus Zentrum

3 ***grown ups***

Panflötenchor für Erwachsene unter der Leitung von Lise-Anne Schwander, unter Mitwirkung des von ihr geleiteten «Panflötenchor Zürich».

Wann:	10:30 bis 11:30
	12:00 bis 13:00
	Hauptprobe um 15:00
Zimmer:	Saal Egli, Gemeindehausplatz
Aufführung:	16:00 Aula Schulhaus Zentrum

4 ***newcomers***

Jugendensemble mit auf dem Instrument fortgeschrittenen Jugendlichen unter der Leitung von Sandra Dobler.

Wann:	10:30 bis 11:30
	12:00 bis 13:00
	Hauptprobe um 15:00
Zimmer:	Saal Libelle (unter der Bibliothek Horw, Gemeindehausplatz)
Aufführung:	16:00 in der Aula (Schulhaus Zentrum)

5 ***Mehr als Melodien! Klang-Improvisation auf der Panflöte entdecken***
Auf der Suche nach den versteckten Klängen der Panflöte. Unter der Leitung von Christoph Blum werden Klangfantasie und Entdeckungslust gefördert.

Wann:	10:30 bis 11:30
	12:00 bis 13:00
Zimmer:	Aula Schulhaus Allmend

6 ***Interpretationskurs Jazz und Pop***
nach dem Prinzip des Masterclass-Unterrichts.

Leitung:	Urban Frey
Korrepetition:	Thomas Förster
Wann:	10:30 bis 11:30
	12:00 bis 13:00
Zimmer:	Zimmer 1.03 Schulhaus Zentrum

7 ***Interpretationskurs klassische Musik***
nach dem Prinzip des Masterclass-Unterrichts.

Leitung:	Matthias Schlubeck, «special guest 2018»!
Korrepetition:	Marina Vasilyeva
Wann:	10:30 bis 11:30
	12:00 bis 13:00
	14:30 bis 15:30
Zimmer:	Zimmer 0.01 Schulhaus Zentrum

8 ***Interpretationskurs traditionelle Musik***
nach dem Prinzip des Masterclass-Unterrichts.

Leitung:	Michael Dinner
Korrepetition:	Aleck Carratta
Wann:	12:00 bis 13:00
	14:30 bis 15:30
Zimmer:	Zimmer 1.13

Begegnungsraum
Während des ganzen Tages steht im Schulhaus Zentrum das Zimmer 1.16 zum fachlichen Austausch und zum spontanen gemeinsamen Musizieren offen.

BISTRO novum

Panflötenbau
Steffen Küttner

Sankt-Veit-Str. 1
D- 86850 Fischach

Tel.: +49 8236 2170
info@panfloeten-kuettner.de
www.panfloeten-kuettner.de

Mittagessen

Das Restaurant Bistro Novum an der Kantonsstrasse 100 bietet den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des «Tag der Panflöte Schweiz 2018» vier verschiedene Menüs zum Preis von je 18 Fr. an.

Menü 1
Tagessalat
***
Paniertes Trutenschnitzel
serviert mit Pommes Frites

Menü 2
Tagessalat
***
Spaghetti San Diego
mit Peperoni, Knoblauch, Zucchetti, Pilzen und Kräutern
dazu rassiger Reibkäse

Menü 3
Tagessalat
***
Pouletgeschnetzeltes Hawaii
an Currysauce
serviert mit Reisring

Menu 4
Tagessuppe
***
Frühlingsrolle an Süss-Sauersauce
mit Salatgarniture

Sämtliche Menüs können für unsere kleinen Besucherinnen und Besucher auch als Kindermenü bestellt werden.

Wir heissen auch unsere Aussteller herzlich willkommen!

panfloetenschule.ch

Das Online-Portal für die Panflöte

www.panevolution.ch

Panflötenmusik Jörg Frei

Panflötenschule & Verlag

Panflötenatelier 079 218 10 22

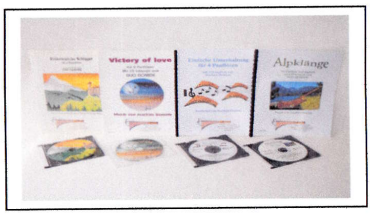
die PERLE seit 1971 DAJOERI Panflöten

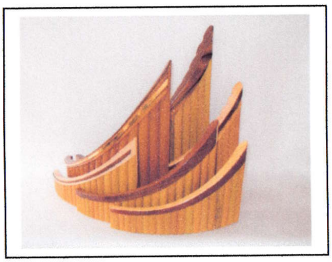
Panflötenschule-Musikverlag

PANFLÖTEN - UND ALLES WAS DAZU GEHÖRT

Domide

Marianne Domide
Bankstrasse 29
CH-8610 Uster
Tel. 044 / 940 83 34
post@domide.ch
www.domide.ch





www.panfloete-glas.ch **info@panfloete-glas.ch**

Occorso Panflöten

Qualitativ hochstehende Instrumente aus Bambus und verschiedenen Edelhölzern

Grösste Auswahl in allen Preisklassen

Panflötenbau Santi Occorso
via Nocca 12a, CH – 6500 Bellinzona / Schweiz
Tel./Fax 091 / 825 98 39, Tel. Werkstatt 091 / 825 05 32
www.occorsopanfloeten.com
info@occorsopanfloeten.com

Panfloete.ch

50% RABATT

auf ein Notenheft deiner Wahl
gültig am Tag der Panflöte 2018
pro Kunde einmal

DINNER

DINNER PANFLÖTEN
verlag - schule - konzerte - panflöten
wehntalerstrasse 37 - 8181 höri
+41 (0)44 861 17 37
info@panfloete.ch - www.panfloete.ch

Panflöten-Podium Schweiz

Ein Zusammenschluss diplomierter Panflötistinnen und Panflötisten

Besuchen Sie unseren Stand in der Ausstellungshalle!
Sie finden bei uns:

- Persönlichen Kontakt
- Beratung zu Instrument, Unterricht, Literatur
- Einblicke in unsere pädagogische Arbeit
- Informationen zu Berufsausbildungen
- Tonträger

Panflöten PODIUM

www.panfloeten-podium.ch

Preda Panflöten

Verkauf durch
Susanne Schaad
Panflötenschule
www.susanneschaad.ch

www.schlubeck.com

vernetzen | fördern | unterstützen

PanflötenFestival Schweiz

zusammenwachsen
zusammen **wachsen**

Unterstützen Sie die positive Entwicklung der Panflöte in der Schweiz und lernen Sie Panflötenfreunde kennen!

Sie interessieren sich für die Förderung der Panflötenkultur in der Schweiz? Dann können Sie mithelfen, dass wir diese Förderung aktiv betreiben können. Ein gesamtschweizerisches Panflötenfestival trägt zum kulturellen Austausch zwischen LehrerInnen, SchülerInnen, Notenverlagen, Panflötenherstellern und allen Panflötenfreunden sowie zur Verbreitung der Panflöte bei.

Nun brauchen wir Sie!
Sind Sie PanflötenlehrerIn, aktive LaienmusikerIn oder einfach an der Panflöte interessiert? Dann werden Sie Vereinsmitglied! Als Gönner (Passivmitglied) unterstützen Sie das PanflötenFestival Schweiz und profitieren gleichzeitig von verschiedenen Vergünstigungen an den Festivals.

Die Höhe des jährlichen Beitrages wählen Sie selber!
Ist Ihr Beitrag hundert Franken oder mehr, sind sie Gönner-Mitglied und erhalten ein Gratisticket ans Gala-Konzert des kommenden Festivals.

Unterstützen Sie dieses tolle Projekt. Herzlichen Dank!

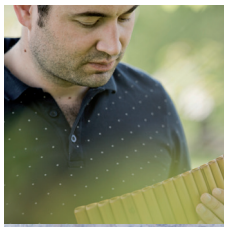
PC 30-38182-1
zugunsten von:
PanflötenFestival Schweiz
CH03 0838 9045 5298 4912 6

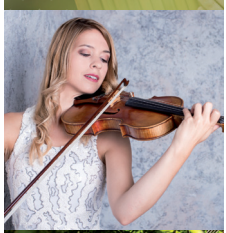
Verein PanflötenFestival Schweiz
8400 Winterthur
www.panfloetenfestival.ch

Galakonzert

17:30 in der Aula Schulhaus Zentrum

Der Eintritt für das Galakonzert beträgt 20 Fr. (Einwohnerinnen und Einwohner von Horw kostenlos, Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre gratis, Studierende 10 Fr.).
Tickets können bereits während des Tages am Infostand oder an der Abendkasse bezogen werden.





«La flûte de Pan baroque»

Hanspeter Oggier, Panflöte
Laida Alberdi, Violine
Valéry Burot, Theorbe
Marina Vasilyeva, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Doppelkonzert in d-Moll, BWV 1043
Vivace
Largo ma non tanto
Allegro

www.hanspeteroggier.ch

«inmitten Bach rundherum»

Urban Frey, Panflöte
Tabea Frei, Violine & Viola
Paolo D'Angelo, Akkordeon

Eine Reise durchs Land, mitten drin ein Bach…

Musik aus dem Norden
Musik aus dem Süden
Bach Allegro Doppelkonzert
Musik aus dem Westen
Musik aus dem Osten

www.urbanfrey.ch

Pause

«Cântec de Broască»

handful of windows
Christoph Blum, Panflöte/Erzählung
Nikos Galenianos, Piano/Zither
Stamatis Pasopoulos, Akkordeon/Perkussion

Mit Cântec de Broască (Das Froschlied) begibt sich handful of windows in die schaurig-archaische Welt der rumänischen Märchen. Während der Live-Erzählung improvisiert das Trio eine Musik, welche die Atmosphäre der Geschichte aufgreift - mal unterstützend, mal einen unerwartet kontrastierenden Blickwinkel ermöglichend.
So möchte handful of windows traditionelles Material mit radikal experimentellem Klang verschmelzen und auf diese Weise überraschende Stimmungen hervorrufen, nach vergessenen Erinnerungen graben und die Möglichkeiten des Unerwarteten erkunden.

https://soundcloud.com/handful-of-windows

«Duo Schlubeck-Andris»

Matthias Schlubeck, Panflöte „special guest 2018“
Nicole Andris, Panflöte
Marina Vasilyeva, Klavier

Matthias Schlubeck, unser diesjähriger Gast am Tag der Panflöte, kommt aus Deutschland und konzertiert weltweit mit verschiedenen Musikern und als Solist mit verschiedenen Orchestern. Zahlreiche CD Aufnahmen zeigen sein erstaunliches Können auf diesem Instrument. Zusammen mit Nicole Andris gab Matthias Schlubeck bereits einige Konzerte in Deutschland. Anlässlich des «Tag der Panflöte Schweiz 2018» treten die beiden nun zum ersten Mal gemeinsam in der Schweiz auf.

Anton Stamitz
(1750 – ca. 1809)

Doppelkonzert für 2 Flöten in G-Dur
Allegro
Adagio
Rondo

www.schlubeck.com
www.nicoleandris.com

Wir danken ganz herzlich
für die Unterstützung!

HORW
GEMEINDE

Panflöten
PODIUM

panflute festival

STREBI
STIFTUNG

MIGROS
kulturprozent

Gestaltung: tobiasnajer.ch