



PRÄSENTATIONSDOSSIER

"TROCKNE BLUMEN"

HANSPETER OGGIER, PANFLÖTE
MARINA VASILYEVA, KLAVIER

2024

WWW.HANSPETEROGGIER.CH

WWW.MARINAVASILYEVA.COM

hanspeteroggier@gmail.com

Hanspeter Oggier

PANFLÖTE | www.hanspeteroggier.ch

Alte Landstrasse 26, 4657 Dulliken | +41 (0)78 880 26 21 |

PANFLÖTE UND KLAVIER

TROCKNE BLUMEN

Videolink

Kurzbeschreibung des Programms



Video auf YouTube



Schubert auf der Panflöte? Geht das, darf man das? Die Antwort muss lauten «Ja», spätestens wenn man das neue Album von Panflötist Hanspeter Oggier gehört hat; dort sind die Variationen über «Trockne Blumen» aus Fran Schuberts Liederzyklus «Die schöne Müllerin» das zentrale Werk und haben dem ganzen Album auch den Namen gegeben. Neben diesem anspruchsvollen Variationenwerk sind auf dem Album aber auch noch weitere Stücke von so unterschiedlichen Komponisten wie Johannes Brahms, Claude Debussy oder Christoph Willibald Gluck zu hören, und – ein weiterer Höhepunkt: die «rumänische Suite». Rumänische Volksmusik, arrangiert von Fabian Müller und von Hanspeter Oggier und Marina Vasilyeva am Klavier mitreißend interpretiert.



PROGRAMM

“Trockne Blumen”

Gaetano Donizetti (1797-1848): **Sonate für Flöte und Piano**

Largo

Allegro

Franz Schubert (1797-1828): **Introduktion und Variationen über "Trockne Blumen"**, D 802

Introduktion - Andante

Thema-Andantion

Variation 1

Variation 2

Variation 3

Variation 4

Variation 5

Variation 6

Variation 7

Franz Liszt (1811-1886) / Franz Schubert: **Doppelgänger** aus Schwanengesang, D 957

Franz Liszt (1811-1886): **Orange** aus Années de pèlerinage - première année: Suisse

Christoph Willibald Gluck (1714-1787): **Reigen seliger Geister** aus Orfeo ed Euridice

Johannes Brahms (1833-1897): **Ungarischer Tanz Nr. 2**

Claude Debussy (1862-1918): **En bateau** aus "Petite Suite"

Astor Piazzolla (1921-1992): **Oblivion**

György Ligeti (1923-2006): **Musica Ricerata**

Allegro con spirito

Adagio. Mesto

Vivace. Energico

Grigoras Ionica Dinicu (1889-1949): **Hora Staccato**

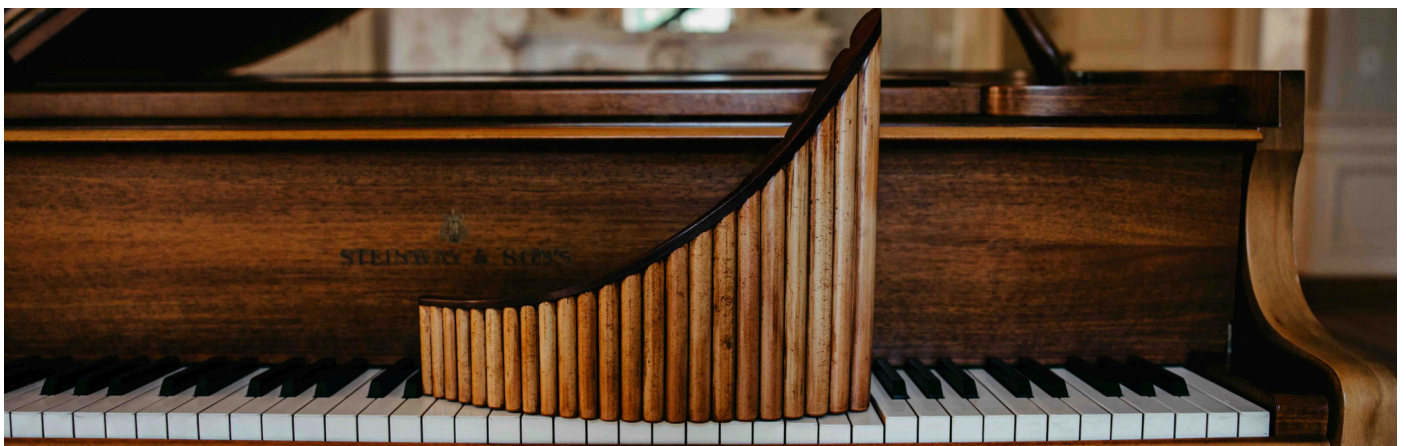
Vittorio Monti (1868-1922): **Csardas**

Traditional: **Rumänische Suite**

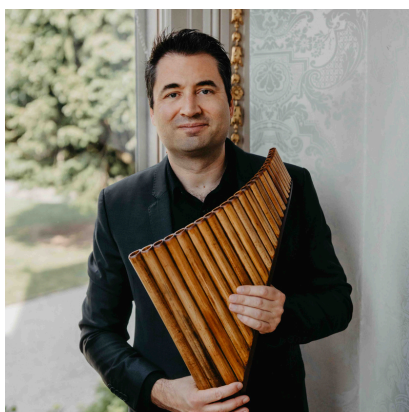
Giampara

Hora lenta

Sirba Oltenneasca



BIOGRAPHIEN



HANSPETER OGGIER

PANFLÖTE

www.hanspeteroggier.ch



Hanspeter Oggier wuchs im Walliser Bergdorf St. Niklaus auf. Mit acht Jahren entdeckte er die Panflöte für sich; schon früh erhielt er in Genf Unterricht beim berühmten rumänischen Panflötisten Simion Stanciu alias Syrinx. Nachdem er sein Studium beim Schweizerischen Musikpädagogischen Verband mit dem Lehr- und Konzertdiplom abgeschlossen hatte (Hauptfachdozenten Simion Stanciu Syrinx und Kiyoshi Kasai), wurde er als erster Panflötist überhaupt an einer Musikhochschule in der Schweiz zugelassen. Seine Studienzeit bei Janne Thomsen an der Musikhochschule Luzern beendete er mit einem „Master of Arts in Music mit Major Performance Klassik“. Bei Wettbewerben und von Stiftungen wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Seit 2011 bietet er in Luzern das Hauptfach Panflöte als Lehrbeauftragter an. Hanspeter Oggier ist ein international gefragter Solist und Kammermusiker. Er tritt unter anderem mit den Ensembles Fratres, Inversa und Il Suonar Parlante auf. Auch mit der Pianistin Marina Vasilyeva, dem Cellisten Mathieu Rouquié, dem Lautenisten Luca Pianca und der Organistin Sarah Brunner verbinden ihn langjährige Zusammenarbeiten. Sein Repertoire reicht von der Renaissance bis zu zeitgenössischen Werken, die teilweise in seinem Auftrag entstehen; auch mit traditioneller Musik setzt er sich intensiv auseinander. In letzter Zeit steht die Verbindung zwischen Alter Musik und Volksmusik im Zentrum seines Interesses. Er ist überzeugt, dass in der schriftlos überlieferten traditionellen Musik zahlreiche historische Spielpraktiken erhalten geblieben sind. Um diese zur Geltung zu bringen und dem Instrument seine ursprüngliche Natürlichkeit und Sprache zurückzugeben, verwendet er nach alter Manier gefertigte Panflöten.



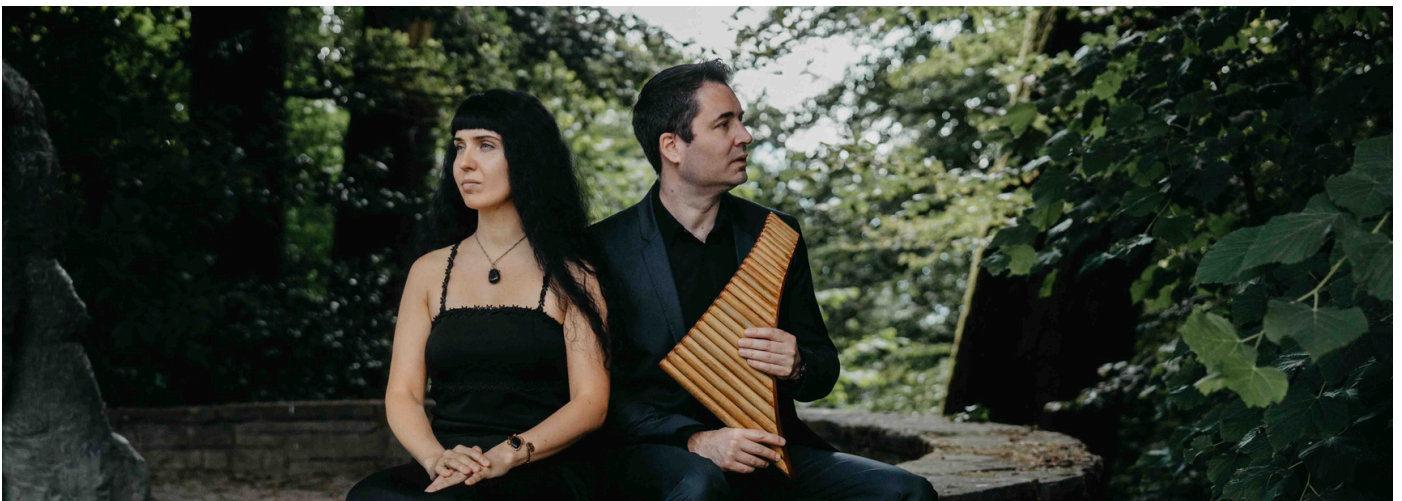
MARINA VASILYEVA
KLAVIER
www.marinavasilyeva.com



wurde 1990 im russischen Nizhny Novgorod geboren. Mit sechs Jahren begann sie, Klavier zu spielen; ihre ersten Lehrer waren Irina und Sergej Nazarov. Schon früh wurde sie an verschiedenen Wettbewerben ausgezeichnet. 2012 erhielt sie das „Stipendium des Präsidenten der Russischen Föderation für die Ausbildung im Ausland“ und bestand die Aufnahmeprüfung für das Bachelor-Studium an der Musikhochschule Luzern. Ebenfalls in Luzern absolvierte sie dann das Studium in Solo Performance. Dazu besuchte sie Meisterkurse unter anderem bei Andreas Haefliger, Robert Levin, Valery Sokolov, Leon Fleisher, Eliso Virsaladze, Werner Bärtschi, Homero Francesch, Ana Chumachenco und Jörg Widmann.

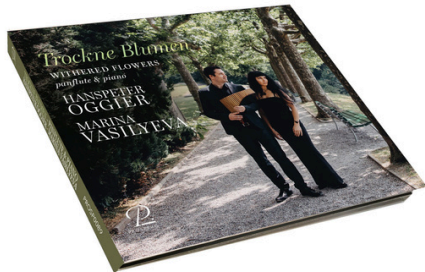
Als Korrepetitorin der Luzerner Panflötenklasse begann ihre musikalische Zusammenarbeit mit Hanspeter Oggier; seither haben sie zusammen zahlreiche Konzerte gespielt und bringen nun mit *Trockne Blumen* ihr erstes gemeinsames Album heraus. Auch sonst ist Marina Vasilyeva eine gefragte Solistin und Kammermusikerin; sie tritt in der Schweiz, in Österreich, Deutschland, Italien, Russland, Serbien und Tschechien auf. 2019 und 2020 war sie künstlerische Leiterin der Luzerner Konzertreihe „Vierwaldstätter Konzerte“.

Zusammen mit ihrem Mann, dem Gitarristen Valéry Burot, verfolgt sie als Sängerin auch noch ein ganz anderes musikalisches Projekt: Als Duo *Strela* präsentieren die bei den traditionellen Liedern und von der Tradition inspirierte Eigenkompositionen in 14 Sprachen.



DIE CD

TROCKNE BLUMEN HANSPETER OGGIER, PANFLÖTE MARINA VASILYEVA, KLAVIER



Aufgenommen vom 29. November bis 1. Dezember 2022, Culture Center Gustav Mahler, Dobbiaco (IT)
Tonmeister: Jean-Daniel Noir

Erschienen 2024 bei „Prospero Classical“, CH



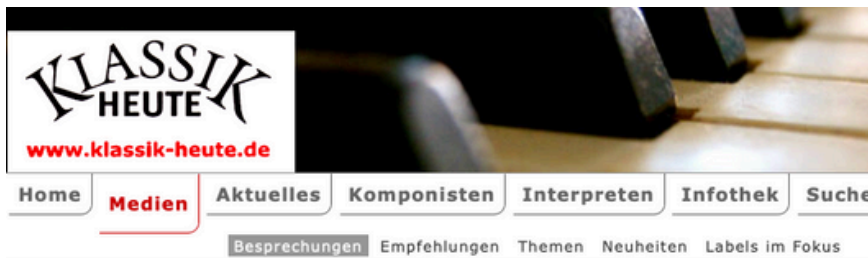
[PROSPERO CLASSICAL: TROCKNE BLUMEN](#)

PRESSE

REZENSION AUF "KLASSIK HEUTE"(DE)

April 2024

von Prof. Klaus Trapp



D • SACD • DVD-Audio • DVD Video

Besprechung CD

Trockne Blumen

Withered Flowers
panflute & piano



Prospero Classical PROSP0089

1 CD • 73min • 2022

📅 28.04.2024

Künstlerische Qualität:

□□□□□□□□ 9 □

Klangqualität: