



Like 0

Share

LANG LANG - LIVE IN VIENNA

Musiche di:

L. V. Beethoven: Sonata n. 3, op. 2; Sonata n. 23, op. 57 "Appassionata"

Albéniz: Iberia, Libro I

Prokofiev: Sonata n. 7, op. 83

Recensioni

Videorecensioni

Interviste

Vetrina

Cd del Mese

Il Team

Main Menu

- Home
- Dal Vivo
- Libri
- Novità
- Mesi precedenti
- Collabora con noi
- Cerca nel Sito
- Discoteca ideale

Login Form

Username

Password

Remember Me

Login

- [Forgot your password?](#)
- [Forgot your username?](#)

[Registratevi per ricevere la newsletter con tutte le novità del mese!!](#)

[Contattateci](#)

[per informazioni e suggerimenti](#)

CD BRILLIANT CLASSICS, VIVALDI, PAN FLUTE CONCERTOS

Like 1

Share



A. Vivaldi
PAN FLUTE CONCERTOS
Hanspeter Oggier, flauto di Pan
Ensemble FRATRES
Brilliant 95078



Da quando etichette come Naxos e Brilliant si sono affacciate nel mercato discografico, ne hanno profondamente cambiato il profilo. Al ritmo di decine di emissioni ogni anno, con un atteggiamento "onnivoro" nei confronti di autori ed esecutori, hanno dato luogo ad una colossale Storia della Musica universale nella quale trovano posto sia i "minori", spesso mai registrati prima, sia gli esponenti della musica contemporanea, comunemente poco eseguiti, sia versioni e trascrizioni insolite o curiose.

Va da sé che lo stesso discorso vale per gli esecutori, spesso di ottimo livello, ma che altrimenti non sarebbero arrivati al grande pubblico.

Tutta questa premessa per presentare una nuova emissione Brilliant, dedicata sì a Vivaldi, ma, guarda caso, suonato col flauto di Pan.

Così Hanspeter Oggier, vero virtuoso di questo strumento pastorale con origini preistoriche, ci propone la sua versione di brani classici del Prete Rosso, come "la Notte" e "il Gardellino".

Ascoltate centinaia di volte, queste musiche ci propongono ora un'esperienza sensoriale assolutamente nuova ma non autoreferenziale (il nuovo, l'insolito, tanto per il nuovo), bensì una specie di faccia oscura della luna che nessuno aveva mai visto prima di oggi ma che ora ci appare con il fascino e il sapore di un cibo sconosciuto, introvabile altrimenti sugli scaffali dei negozi.

Angelo Formenti

Polls

i nuovi supporti digitali stanno seriamente minacciando la vita del cd. Il Cd è destinato a scomparire?

- sì, perchè è un prodotto costoso e obsoleto
- no, resisterà come il libro alle nuove invasioni tecnologiche
- continuerà ad esistere, ma sarà sempre più un prodotto di nicchia

Who's Online

We have 6 guests online