



27 scores by Albena Petrovic-Vratchanska (*1965)



Thomas de Hartmann Rediscovered

Joshua Bell · INSO-Lviv Symphony Orchestra · Dalia Stasevska · Matt Haimovitz
MDR Leipzig Radio Symphony Orchestra · Dennis Russell Davies

NEU!

Advertising

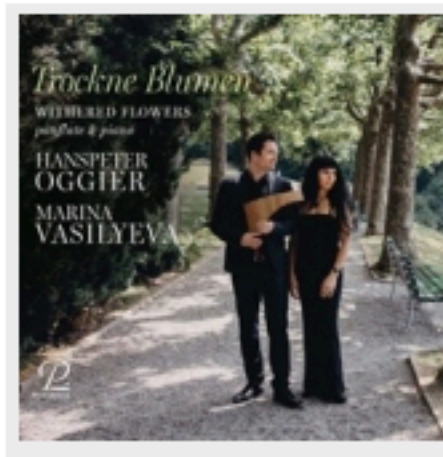


Klassiker auf der Panflöte

04/04/2024



Trockne Blumen; Gaetano Donizetti: Sonate für Flöte & Klavier; Franz Schubert: Variationen über Trockne Blumen; Franz Liszt / Franz Schubert: Doppelgänger; Franz Liszt: Orage (Années de pélerinage); Christoph Willibald Gluck: Reigen seliger Geister (Orpheus & Eurydice); Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 2; Claude Debussy: En bateau (Petite Suite); Astor Piazzolla: Oblivion; Grigoras Ionica Dinicu: Hora Staccato; Vittorio Monti: Csardas; Traditional / Fabian Müller: Romanian Suite; Hanspeter Oggier, Panflöte, Marina Vasilyeva, Klavier; # Prospero PROSP0089; Aufnahme 11.2023, Veröffentlichung 05.04.2024 (73'12) – Rezension von Remy Franck



Der Panflötist Hanspeter Oggier spielt Schubert, Liszt, Debussy, Brahms und andere auf der Panflöte. Die Variationen über Trockne Blumen aus Franz Schuberts Liederzyklus 'Die schöne Müllerin' haben dem Album den Namen gegeben.

Oggier hat es sich mit diesem anspruchsvollen Programm nicht leicht gemacht, und er wirft damit auch die Frage auf, ob es wirklich nötig ist, diese Klassiker auf der Panflöte zu spielen? Ob es den einzelnen Werken Mehrwert gibt, sei hier nicht diskutiert. Vielmehr drängt sich die

Feststellung auf, dass der Hörer gerade in einem solchen Programm umso mehr staunen kann über das, was Oggier technisch auf seinem für die Klassik ungewöhnlichen Instrument musikalisch umsetzen kann. Gerade die klitzekleinen Unsauberkeiten, die wohl nicht zu vermeiden sind,

Advertising



