

Die Vereine PanflötenFestival Schweiz und
Panflöten-Podium Schweiz laden herzlich ein zum



23. September 2018
in Horw (LU)

verschiedene Workshops, Ausstellungen und Konzerte

Allgemeine Informationen und Anmeldeformular für die Workshops:

www.panfloetenfestival.ch www.panfloeten-podium.ch



Ablauf Tag der Panflöte Schweiz 2018

- 10.00 Uhr Offizielle Eröffnung und Begrüssung durch das OK im Foyer des Schulhauses Zentrum Horw
- 10.30 Uhr Workshops Teil 1
- 11.30 Uhr Pause / Kurzkonzerte im Foyer
- 12.00 Uhr Workshops Teil 2
- 13.00 Uhr Mittagspause / Kurzkonzerte im Foyer
- 14.30 Uhr Aufführung der Kindergeschichte «Timi und die Panflöte» mit den «*juniors*» in der Bibliothek Horw
- 15.00 Uhr Hauptproben der Workshop-Chöre «*teens*», «*grown ups*» und «*newcomers*» und ev. Workshops Teil 3
- 16.00 Uhr Konzert der Panflöten-Chöre *teens*, *grown ups* und *newcomers* in der Aula
- 17.30 Uhr Galakonzert in der Aula
- 19.30 Uhr Ende des «Tag der Panflöte Schweiz 2018»



Das Foyer mit den Ausstellungsständen, einer Cafeteria und dem Infostand ist ganztags geöffnet, Mittagsverpflegung vor Ort möglich.



Schulhaus Zentrum Horw
Allmendstrasse 16B
6048 Horw



Beschrieb der Workshop-Inhalte

«**come together**» zum Zusammenspielen in kleineren und grösseren Gruppen:

1 **juniors:** für Kinder bis 10 Jahre

Unter Leitung von Nicole Andris wird die Musik zur Kindergeschichte «Timi und die Panflöte» einstudiert (maximal 10 Kinder). ► Aufführung um 14:30 in der Bibliothek Horw.

2 **teens:** Panflötenchor für Kinder und Jugendliche ab 11 Jahren

Unter der Leitung von Yven Badstuber. ► Aufführung um 16:00 in der Aula.

3 **grown ups:** für Erwachsene

Richtet sich an begeisterte Panflötenspielerinnen und -spieler, die bereits etwas Erfahrung auf dem Instrument gesammelt haben und gerne gemeinsam mit Gleichgesinnten musizieren möchten. Die erfahrene Kursleiterin Lise-Anne Schwander bildet mit dem von ihr geleiteten «Panflötenchor Zürich» einen bestehenden Kern, dem sich die Workshop-Teilnehmerinnen und -Teilnehmer anschliessen und mehrstimmige Stücke spielen. Die Noten werden von der Kursleiterin vorab ausgewählt und an die Teilnehmerinnen und Teilnehmer verschickt. ► Aufführung um 16:00 in der Aula.

4 **newcomers:** Jugendensemble für auf dem Instrument fortgeschrittene Jugendliche

Unter der Leitung von Sandra Dobler. Besonders eingeladen sind die Teilnehmenden des Panflötencamps ab Gruppe 4, welche Vorrang geniessen. Natürlich aber können sich auch andere Jugendliche (von 12 bis 25 Jahren) mit hohem Spielniveau anmelden, brauchen dafür aber eine Empfehlung der jeweiligen Lehrperson. Die Noten werden von der Kursleiterin vorab ausgewählt und den Teilnehmerinnen und Teilnehmern verschickt. ► Aufführung um 16:00 in der Aula.

5 **Mehr als Melodien!** Klang-Improvisation auf der Panflöte entdecken

Die Panflöte kann viel mehr als gewohnte Töne erzeugen. In diesem Kurs begeben wir uns auf die Suche nach den versteckten Klängen der Panflöte. Wir tun dies gemeinsam mittels verschiedenen Spielereien und Improvisationsanleitungen. Dabei erleben wir, welche vielfältigen Atmosphären nur mit Bambus und Luft geschaffen werden können. So soll die Klangfantasie und Entdeckungslust in der Improvisation gefördert werden. Kursleitung: Christoph Blum

Interpretationskurse nach dem Prinzip des Masterclass-Unterrichts

Für Jugendliche und Erwachsene ab ca. 7 Jahren Unterricht, richtet sich auch an Studierende. Die im Vorfeld individuell erarbeiteten Werke werden mit einem Dozenten und im Beisein einer Korrepetitorin / eines Korrepetitors erarbeitet. Angeboten werden 3 Stilrichtungen:

6 **Jazz und Pop** Dozent: Urban Frey

7 **klassische Musik** Dozent: Matthias Schlubeck «**special guest 2018!**»

8 **traditionelle Musik** Dozent: Michael Dinner

Auch passiv Teilnehmende (ohne Anmeldung und kostenlos) sind herzlich zu den Workshops eingeladen.

Anmeldeformular Workshops

Vorname, Name: _____

Strasse, Nr.: _____ PLZ / Ort: _____

Anzahl Spieljahre: _____

ev. Angabe zur Panflötenlehrerin/Panflötenlehrer: _____

Geburtsdatum: _____

E-Mail: _____

Tel./Handy: _____

Ich melde mich kostenpflichtig (20 Fr. pro Workshop) an für (bitte ankreuzen ☒):

Von den Kursnummern 1–4 (come together) ist vom Tagesablauf her die Teilnahme an nur einem Workshop möglich, von den Kursnummern 5–8 können mehrere gebucht werden.

- 1 come together **«juniors»**
- 2 come together **«teens»**
- 3 come together **«grown ups»**
- 4 come together **«newcomers»** (für Nicht-Teilnehmende des Panflötencamps: bitte Empfehlungsschreiben der Lehrperson beilegen)
- 5 **Mehr als Melodien!** Klang-Improvisation auf der Panflöte entdecken
- 6 Interpretationsskurs **Jazz und Pop**
- 7 Interpretationsskurs **klassische Musik**
- 8 Interpretationsskurs **traditionelle Musik**

Bitte Anmeldeformular bis zum 1. Juni 2018 rücksenden
per Mail an: tagderpanfloete@gmail.com

Bitte beachten Sie: die Anmeldung ist erst gültig nach Erhalt der Zahlung von 20 Fr. pro Workshop. Wir bitten Sie, die Überweisung bis zum 8. August 2018 auf das folgende Bankkonto vorzunehmen:

Nicole Wanner-Andris, Sandacker 18, 8052 Zürich / ZKB
IBAN: CH58 0070 0350 0322 5836 0
BIC: ZKBKCHZZ80A

Oder per Post an:

Musikschule Horw
Tag der Panflöte Schweiz 2018
Schulhaus Allmend
Schulhausstrasse 17
6048 Horw

Auf Ihre Anmeldung freut sich das OK!

Nicole Andris, Daria Brändle, Sandra Dobler, Hanspeter Oggier und Mario Schubiger (Musikschulleiter Horw)